



邦楽四重奏団が織りなす 和の旅

古典から現代へ

令和2年

11月8日 日 開場: 13:30 開演: 14:00

蔵王町ふるさと文化会館(ございんホール)

新型コロナウイルス感染症への対策にご協力ください

- 会場内ではマスクをご着用ください
- 体調の悪い方は来場をご遠慮ください
- 基準値を超える体温の方は入場をお断りいたします
- チケットの半券に、氏名・連絡先記入のご協力をお願いいたします
- 主催者の指示に従いソーシャルディスタンス維持にご協力ください
- 感染症の発生状況によっては、予告なくコンサートを中止する場合がございます

特別企画

小村崎
**春駒
田植踊**

蔵王町小村崎地区の伝統芸能を
邦楽四重奏団の演奏と共にスペシャルバージョンで披露!!
地域に残る伝統とのコラボレーションをご期待ください!!

曲目

- さくら変奏曲 (宮城道雄/1923年)
 - 春の海 (宮城道雄/1929年)
 - 五段砦 (光崎検校/古典)
 - 波の狭間に (松下功/1986-87年)
 - ようこそ花と温泉の島へ (旭井翔一/2013年)
 - 日本民謡組曲第1番 (福島雄次郎/1969年)
- ※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

- 料 金 全席指定 大人1,000円 中学生以下無料(要整理券)
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
- 販売開始 9月24日(木) 10:00~ ※電話受付は13:00~
- 販売場所 蔵王町ふるさと文化会館(ございんホール) ※未就学児の入場はご遠慮ください

主 催 / 蔵王町教育委員会 宮城県教育委員会 公益財団法人三井住友海上文化財団

お問合せ先 蔵王町ふるさと文化会館(ございんホール) TEL 0224-33-2018
〒989-0831 宮城県刈田郡蔵王町大字円田字西浦5番地



車をご利用の場合
 東北自動車道 村田ICより15分
 白石ICより15分

バスをご利用の場合
 蔵王町役場前下車
 JR白石駅より ミヤコーバスで25分
 仙台よりミヤコーバス(高速)で60分

三井住友海上文化財団 ときめくひととき

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





平田 紀子 *Noriko Hirata*

大阪府出身。永田文子、深海さとみに師事。東京藝術大学卒業。在学中、宮城賞受賞。卒業に際しアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。宮城道雄記念コンクール・賢順記念くるめ全国箏曲祭コンクール・利根英法記念邦楽コンクールで1位受賞。アンサンブル室町「東方綺譚」公演で第13回佐治敬三賞受賞。CD「この音とまれ！時瀬高等学校箏曲部」で第72回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。日本音楽コンクールをはじめとする作曲コンクールでの審査演奏に携わる。音楽祭、シンポジウムなどで各種箏の独奏をつとめ、様々な国の邦楽作品を紹介しながら邦楽の魅力と音楽性を発信することに力を入れている。

2015～17年度東京藝術大学教育研究助手、18年～19年度同大学非常勤講師を勤める。日本音楽の教育と研究をつなぐ会会員。箏曲宮城会教師。

©ヒダキトモコ

寺井 結子 *Yuiko Terai*

福島市出身。遠藤千晶に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。在学中宮城賞、同声会賞受賞。同大学院音楽研究科修士課程修了。NHK邦楽技能者育成会第55期修了。第17回賢順記念くるめ全国箏曲祭コンクール第2位受賞。NHK邦楽オーディション合格。NHK-FM「邦楽のひととき」「邦楽百番」出演。

子どもにこそ箏の音を届けたいとの思いから「0歳からの箏コンサート」を定期開催。東京都葛飾区内では毎年「夏休み伝統芸能体験 箏のおけいこ」の講師を務め多くの子どもたちに箏の魅力伝えていた他、学校公演も数多く行い、邦楽の普及に力を注ぐ。

生田流箏曲宮城社大師範。松戸市役所箏曲部講師。日本三曲協会、森の会、現代邦楽“考”、妙祐会、福島県三曲連盟所属。https://yuiko-terai.com/



©ヒダキトモコ

邦楽四重奏団

2011年春、東京藝術大学邦楽科卒業の四人(箏・三絃・十七絃：平田紀子／寺井結子／中島裕康、尺八：黒田鈴尊)により結成されたカルテット。

「日本の伝統楽器で“今”と“これから”の音楽を創る」というコンセプトのもと、「作曲家への新作委嘱＝“今”と“これから”の邦楽を探求するための作曲家との共同活動」、「1960年代以降に作曲された現代邦楽名作群の再演」、そしてそれらの根幹となる「伝統的な三曲合奏(三絃・箏・尺八による古典合奏)」の三つの視座から活動を展開し、これまでに10回の定期公演を東京で開催している。

2015年NHK-FM放送「邦楽のひととき」にて野田暉行／松の曲(1976)を演奏。

2016年11月には1stCD「邦楽四重奏団 野田暉行邦楽作品集」(コジマ録音ALM RECORDS)を発売し、「レコード芸術」(音楽之友社／2016年12月号)にて特選盤、「音楽現代」(芸術現代社／2017年1月号)にて推薦盤に選ばれる。

同年「邦楽四重奏団プレイズ 下山一二三 邦楽個展」(企画：山本和智)、2017年「未来に伝える三善晃の世界Ⅱ」に出演、2017年にはニューヨーク公演(Asia Society・国際交流基金主催)を開催。2019年真庭市久世エスパセンターでの三井住友海上文化財団ときめくひととき公演出演。2020年札幌コンサートホールkitaraランチコンサート出演。

https://hougakuquartet.com



中島 裕康 *Hiroyasu Nakajima*

後藤すみ子、樋口雅礼瑤、浜根由香の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。大学卒業時には皇居桃華楽堂にて御前演奏をする。第38回茨城県新人演奏会新人賞を受賞。第20回賢順記念くるめ全国箏曲祭コンクール賢順賞受賞。NHK-Eテレ「にっぽんの芸能～今かがやく若手たち」箏独奏で出演。2016年「第1回箏リサイタル-挑-」を東京文化会館で開催。2018年「第2回箏リサイタル-放つ-」を浜離宮朝日ホールで開催。2018年壽新春大歌舞伎にて市川猿之助「黒塚」、人間国宝・坂東玉三郎「楊貴妃」、2019年「二人静」に出演。2020年市川海老蔵「雪月花三景仲国」出演。2021年1月東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C パッパからコンテンポラリーへ」出演。

(公財)正派邦楽会師範(雅号：中島雅裕)

©ヒダキトモコ

黒田 鈴尊 *Reison Kuroda*

人間国宝・二代青木鈴麿、三代青木鈴麿に師事。早稲田大学人間科学部、東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第二回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞。国際尺八コンクール2018 in ロンドン優勝。

国際現代音楽祭・ARS MUSICAにて武満徹“November Steps”のソリスト。その他、山本和智、Claude Ledoux、Dennis Levaillant、Rafael Nasiff各氏の新作尺八協奏曲を世界初演するなど、オーケストラと尺八による新たな音楽世界の開拓にも力を注ぐ。

世界中の音楽祭等での独演会や数多くの委嘱、ジャンルを横断する活動を通じて、尺八の今とこれからの無限の可能性を追求している。アンサンブル室町(佐治敬三賞受賞)、邦楽四重奏団、1+0メンバー。令和元年度文化庁文化交流使。

reisonkuroda.com

